

14 诗词三首

预习

- ◎ 诵读课文，注意不同体裁诗歌的节奏和韵律特点。
- ◎ 了解三首诗词的创作背景，初步读懂每首诗词的内容，体会作者的思想情感。

行路难（其一）^①

李 白

金樽清酒斗十千^②，玉盘珍羞直万钱^③。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上^④，忽复乘舟梦日边^⑤。
行路难，行路难，多歧路，今安在^⑥？
长风破浪会有时^⑦，直挂云帆^⑧济^⑨沧海。

① 选自《李太白全集》卷三（中华书局1977年版）。行路难，乐府古题，李白以此为题写了三首诗，这是第一首。

② [金樽(zūn)清酒斗十千]酒杯里盛着价格昂贵的清醇美酒。金樽，对酒杯的美称。樽，盛酒的器具。斗十千，一斗值十千钱（即万钱），形容酒美价贵。

③ [玉盘珍羞直万钱]盘子里装满价值万钱的佳肴。玉盘，对盘子的美称。羞，同“馐”，美味的食物。直，同“值”，价值。

④ [闲来垂钓碧溪上]相传姜尚（姜太公）遇到周文王前曾在渭水的磻(pán)溪垂钓，后辅佐周武王灭商。

⑤ [忽复乘舟梦日边]相传伊尹受商汤任用前，曾梦见乘船经过太阳旁边。

⑥ [今安在]如今身处何方？也可理解为：现在要走的路在哪里？

⑦ [长风破浪会有时]比喻终将实现远大理想。《宋书·宗慤(què)传》载，南朝时宗慤用“乘长风破万里浪”来形容自己的抱负。会，终将。

⑧ [云帆]高高的帆。

⑨ [济]渡。

18 中国人失掉自信力了吗^①

鲁 迅

预 习

◎ “九一八”事变三周年之际，一些人对抗日前途持悲观论调，为此，鲁迅写了这篇文章。阅读时，搜集相关背景资料，加深对本文内容的理解。

◎ 本文是一篇驳论文。它与正面立论的文章有什么不同？带着问题读课文。

从公开的文字上看起来：两年以前，我们总自夸着“地大物博”，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联^②，也是事实；现在是既不夸自己，也不信国联，改为一味求神拜佛^③，怀古伤今了——却也是事实。

于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了^④。

如果单据这一点现象而论，自信其实是早就失掉了的。先前信“地”，信“物”，后来信“国联”，都没有相信过“自己”。假使这也算一种“信”，那也只能说中国人曾经有过“他信力”，自从对国联失望之后，便把这他信力都失掉了。

失掉了他信力，就会疑，一个转身，也许能够只相信了自己，倒是一条新生路，但不幸的是逐渐玄虚^⑤起来了。信“地”和“物”，还是切实的东西，国联就渺茫，不过这还可以令人不久就省悟到依赖它的不可靠。一到求神拜佛，

① 选自《且介亭杂文》（《鲁迅全集》第六卷，人民文学出版社2005年版）。文中加点的语句，最初发表时被国民党书报检查机关删去了。

② [国联]“国际联盟”的简称，第一次世界大战后于1920年成立的国际政府间组织。“九一八”事变后，国民党政府多次向国联申诉，要求其制止日本帝国主义的侵略，但国联并没有采取有效的行动。

③ [求神拜佛]当时一些国民党官僚和“社会名

流”，以祈祷“解救国难”为名，多次在一些大城市举办“时轮金刚法会”“仁王护国法会”之类。

④ [中国人失掉自信力了]当时舆论界曾有过这类论调，如1934年8月27日《大公报》社评《孔子诞辰纪念》中说：“民族的自尊心与自信力，既已荡焉无存，不待外侮之来，国家固早已濒于精神幻灭之域。”

⑤ [玄虚]空而不切实，不可信。



可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久的麻醉着自己。

中国人现在是在发展着“自欺力”。

“自欺”也并非现在的新东西，现在只不过日见其明显，笼罩了一切罢了。然而，在这笼罩之下，我们有并不失掉自信力的中国人在。

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”^①，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

这一类的人们，就是现在也何尝少呢？他们有确信，不自欺；他们在前仆后继的战斗，不过一面总在被摧残，被抹杀，消灭于黑暗中，不能为大家所知道罢了。说中国人失掉了自信力，用以指一部分人则可，倘若加于全体，那简直是诬蔑。

要论中国人，必须不被搽^②在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗^③，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。

九月二十五日



思考探究

一 阅读课文，回答下列问题。

1. 作者批驳的观点是什么？与同学讨论。
2. 作者主张的观点是什么？在文中勾画出来。

二 驳论一般是先反驳错误的观点，然后树立自己的观点。反驳错误观点时，可以针对错误观点，也可以针对论据和论证过程。读课文第3—5段，看看本文运用了怎样的批驳方式，结合具体内容加以分析。

三 仔细研读课文，回答下列问题。

1. 文章开头连续列举的三个“事实”，有什么作用？

①〔正史〕清高宗（乾隆）诏定从《史记》到《明史》共二十四部纪传体史书为正史，即二十四史。梁启超在《新史学》中说：“二十四史非史也，二十四姓之家谱而已。”

②〔搽（chá）〕用粉末、油类等涂（在脸上或手上）。

③〔诓（kuāng）骗〕说谎话骗人。诓，哄骗。

2. “他信力”是作者仿照“自信力”新造的词，有怎样的表达效果？
3. 文章最后一句说“自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下”，这句话与上文中的哪些话相呼应？怎样理解这句话的含义？

积累拓展

四 读下面的文字，完成练习。

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓“正史”，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。

1. “中国的脊梁”这个比喻好在哪里？模仿这个语段的句式，用排比和比喻这两种修辞手法写一段话。
2. 文中提到了四种“中国的脊梁”，你知道历史上哪些人物具有这样的品行？课外查找资料，搜集相关的人物事迹，与同学交流。

五 请以“逆境是否有利于人成长”为论题，组织一次小型辩论会，学习如何确立自己的观点和反驳对方的观点。

读读写写

搽			玄虚		渺茫		麻醉		摧残		诓骗
怀古	伤今		埋头	苦干		舍身	求法				
前仆	后继		自欺	欺人		不足	为据				

23 范进中举^①

吴敬梓

预习

◎ 科举制度创自隋唐，明清时期逐渐走向僵化。查找有关资料，了解一下中国古代的科举制度。

◎ “金榜题名”是古代读书人梦寐以求的人生目标，课文中的范进在中举之后却疯了，这是为什么呢？带着问题通读课文。

范进进学^②回家，母亲、妻子，俱各欢喜。正待烧锅做饭，只见他丈人胡屠户，手里拿着一副大肠和一瓶酒，走了进来。范进向他作揖，坐下。胡屠户道：“我自倒运，把个女儿嫁与你这现世宝^③穷鬼，历年以来，不知累了我多少。如今不知因我积了甚么德，带挈^④你中了个相公^⑤，我所以带个酒来贺你。”范进唯唯连声，叫浑家^⑥把肠子煮了，烫起酒来，在茅草棚下坐着。母亲自和媳妇在厨下造饭。胡屠户又吩咐女婿道：“你如今即中了相公，凡事要立起个体统^⑦来。比如我这行事^⑧里都是些正经有脸面的人，又是你的长亲，你怎敢在我们跟前装大？若是家门口这些做田的，扒粪的，不过是平头百姓，你若同他拱手作揖，平起平坐，这就是坏了学校规矩，连我脸上都无光了。你是个烂忠厚没用的人，所以这些话我不得不教导你，免得惹人笑话。”范进道：“岳父见教^⑨的

① 节选自《儒林外史》第三回（人民文学出版社1958年版）。题目是编者加的。《儒林外史》是我国清代的一部长篇讽刺小说，主要描写明清时期科举制度下读书人及官绅的活动和精神面貌。吴敬梓（1701—1754），字敏轩，号粒民，全椒（今属安徽）人，清代小说家。

② [进学] 明清科举制度，童生经过县考初试、府考复试，再参加由学政主持的院考（道考），考取的列名府县学籍，叫进学，也就成了秀才。又规定每三年举行一次乡试（省

一级考试），秀才或监生应考，考中的就是举人。

③ [现世宝] 丢脸的家伙。现世，出丑、丢脸。

④ [带挈（qiè）] 提携。这里的意思是“让你沾我的光”。

⑤ [相（xiàng）公] 对秀才的称呼。

⑥ [浑家] 妻子。

⑦ [体统] 规矩。

⑧ [行（háng）事] 行当，行业。

⑨ [见教] 指教（我）。



是。”胡屠户又道：“亲家母也来这里坐着吃饭。老人家每日小菜饭，想也难。我女孩儿也吃些，自从进了你家门，这十几年，不知猪油可曾吃过两三回哩！可怜！可怜！”说罢，婆媳两个都来坐着吃了饭。吃到日西时分，胡屠户吃的醺醺的。这里母子两个，千恩万谢。屠户横披了衣服，腆^①着肚子去了。

次日，范进少不得拜拜乡邻。魏好古又约了一班同案的朋友，彼此来往。因是乡试年^②，做了几个文会^③。不觉到了六月尽间，这些同案的人约范进去乡试。范进因没有盘费^④，走去同丈人商议，被胡屠户一口啐^⑤在脸上，骂了一个狗血喷头道：“不要失了你的时了！你自己只觉得中了一个相公，就‘癞虾蟆想吃起天鹅肉’来！我听见人说，就是中相公时，也不是你的文章，还是宗师^⑥看见你老，不过意，舍与你的。如今痴心就想中起老爷^⑦来！这些中老爷的都是天上的‘文曲星^⑧’！你不看见城里张府上那些老爷，都有万贯家私，一个个方面大耳。像你这尖嘴猴腮，也该撒抛^⑨尿自己照照！不三不四，就想天鹅屁吃！趁早收了这心，明年在我们行事里替你寻一个馆^⑩，每年寻几两银子，养活你那老不死的老娘和你老婆是正经！你问我借盘缠，我一天杀一个猪还赚不得钱把银子，都把与^⑪你去丢在水里，叫我一家老小嗑^⑫西北风！”一顿夹七夹八^⑬，骂的范进摸门不着^⑭。辞了丈人回来，自心里想：“宗师说我火候^⑮已到，自古无场外的举人^⑯，如不进去考他一考，如何甘心？”因向几个同案商议，瞒着丈人，到城里乡试。出了场，即便回家。家里已是饿了两三天。被胡屠户知道，又骂了一顿。

到出榜那日，家里没有早饭米，母亲吩咐范进道：“我有一只生蛋的母鸡，你快拿集上去卖了，买几升米来煮餐粥吃，我已是饿的两眼都看不见了。”范进慌忙抱了鸡，走出门去。才去不到两个时候^⑰，只听得一片声的锣响，三匹

①〔腆(tiǎn)〕挺。

②〔乡试年〕乡试开考的这一年叫“乡试年”。

③〔文会〕这里指旧时读书人为了准备考试，在一起写文章、切磋学问的集会。

④〔盘费〕旅费。下文的“盘缠”意思相同。

⑤〔啐(cuì)〕吐唾沫，表示唾弃、斥责或辱骂。

⑥〔宗师〕对一省总管教育的学官的尊称。

⑦〔老爷〕这里是对举人的称呼。

⑧〔文曲星〕旧时迷信的说法，文曲星是主管文运的星宿(xiù)；文章写得好，能高中做大官

的人，都是文曲星下凡。

⑨〔抛〕量词，现在写作“泡”。

⑩〔馆〕旧指塾师教书的处所。

⑪〔把与〕拿给，送给。

⑫〔嗑(hé)〕用同“喝”。

⑬〔夹七夹八〕形容说话乱七八糟，没有条理。

⑭〔摸门不着〕意思是被骂晕了，不知该怎么办。

⑮〔火候〕这里指写文章的功夫。

⑯〔无场外的举人〕没有不进考场就能中举的。

⑰〔两个时候〕两个时辰，合现在四个小时。

马闯将来。那三个人下了马，把马拴在茅草棚上，一片声叫道：“快请范老爷出来，恭喜高中了！”母亲不知是甚事，吓得躲在屋里；听见中了，方敢伸出头来说道：“诸位请坐，小儿方才出去了。”那些报录人^①道：“原来是老太太。”本家簇拥着要喜钱^②。正在吵闹，又是几匹马，二报、三报到了，挤了一屋的人，茅草棚地下都坐满了。邻居都来了，挤着看。老太太没奈何，只得央及^③一个邻居去寻她儿子。

那邻居飞奔到集上，一地里^④寻不见；直寻到集东头，见范进抱着鸡，手里插个草标^⑤，一步一踱的，东张西望，在那里寻人买。邻居道：“范相公，快些回去。你恭喜中了举人，报喜人挤了一屋里。”范进道是^⑥哄他，只装不听见，低着头，往前走。邻居见他不理，走上来，就要夺他手里的鸡。范进道：“你夺我的鸡怎的？你又不买。”邻居道：“你中了举了，叫你家去打发报子哩。”范进道：“高邻^⑦，你晓得我今日没有米，要卖这鸡去救命，为甚么拿这话来混我？我又不同你顽^⑧，你自回去罢，莫误了我卖鸡。”邻居见他不信，劈手把鸡夺了，攥在地下，一把拉了回来。报录人见了道：“好了，新贵人回来了。”正要拥着他说话。范进三两步走进屋里来，见中间报帖^⑨已经升挂起来，上写道：“捷报贵府老爷范讳^⑩进高中广东乡试第七名亚元^⑪。京报连登黄甲^⑫。”

范进不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声道：“噫！好了！我中了！”说着，往后一交^⑬跌倒，牙关咬紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来，他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好！我中了！”笑着，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水，众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。众人大眼望

①〔报录人〕向考中的人报喜讯的人。下文的“报子”也是指报录人。

②〔喜钱〕指赏给报录人的钱。

③〔央及〕恳求，请求。

④〔一地里〕一路上。

⑤〔草标〕插在物品上的草棍，作为出售的标志。

⑥〔道是〕以为是。

⑦〔高邻〕对邻居的尊称。

⑧〔顽〕同“玩”，嬉闹，玩笑。

⑨〔报帖(tiě)〕旧时向升官或考试得中的人家送去的喜报。帖，官府文书。

⑩〔讳〕旧时为了对某人表示尊敬，不直呼其名，叫作“避讳”。讳某，意思是某字本应避去。

⑪〔亚元〕乡试中举，第一名称解(jiè)元，第二名称亚元。这里称范进中了亚元，是明清时报子对乡试第一名以下的举人的恭维性称呼。

⑫〔京报连登黄甲〕科举时代写在喜报上表示祝贺的恭维话，意思是以后还会有会试、殿试连续的捷报。殿试录取进士分为三等，叫“三甲”，榜用黄纸写，所以称“黄甲”。

⑬〔交〕同“跤”。



小眼，一齐道：“原来新贵人欢喜疯了。”老太太哭道：“怎生这样苦命的事！中了一个甚么举人，就得了这个拙病^①！这一疯了，几时才得好？”娘子胡氏道：“早上好好出去，怎的就得了这样的病！却是如何是好？”众邻居劝道：“老太太不要心慌。我们而今且派两个人跟定了范老爷。这里众人家里拿些鸡蛋酒米，且管待了报子上的老爹们，再为商酌。”

当下众邻居有拿鸡蛋来的，有拿白酒来的，也有背了斗米来的，也有捉两只鸡来的。娘子哭哭啼啼，在厨下收拾齐了，拿在草棚下。邻居又搬些桌凳，请报录的坐着吃酒，商议：“他这疯了，如何是好？”报录的内中有一个人道：“在下^②倒有一个主意，不知可以行得行不得？”众人问：“如何主意？”那人道：“范老爷平日可有最怕的人？他只因欢喜狠了，痰涌上来，迷了心窍。如今只消他怕的这个人来打他一个嘴巴，说：‘这报录的话都是哄你，你并不曾中。’他吃这一吓，把痰吐了出来，就明白了。”众邻都拍手道：“这个主意好得紧，妙得紧！范老爷怕的，莫过于肉案子上胡老爹。好了！快寻胡老爹来。他想是还不知道，在集上卖肉哩。”又一个人道：“在集上卖肉，他倒好知道了；他从五更鼓就往东头集上迎猪^③，还不曾回来。快些迎着去寻他。”

一个人飞奔去迎，走到半路，遇着胡屠户来，后面跟着一个烧汤的二汉^④，提着七八斤肉，四五千钱，正来贺喜。进门见了老太太，老太太大哭着告诉了一番。胡屠户诧异道：“难道这等没福！”外边人一片声请胡老爹说话。胡屠户把肉和钱交与女儿，走了出来。众人如此这般，同他商议。胡屠户作难道：“虽然是我女婿，如今却做了老爷，就是天上的星宿^⑤。天上的星宿是打不得的！我听得斋公^⑥们说：打了天上的星宿，阎王就要拿去打一百铁棍，发在十八层地狱，永不得翻身。我却是不敢做这样的事！”邻居内一个尖酸人说道：“罢么！胡老爹！你每日杀猪的营生，白刀子进去，红刀子出来，阎王也不知叫判官的簿子上记了你几千条铁棍；就是添上这一百棍，也打甚么要紧？只恐把铁棍子打完了，也算不到这笔账上来。或者你救好了女婿的病，阎王叙功^⑦，从地狱里把你提上第十七层来，也不可知。”报录的人道：“不要只管讲笑话。胡老爹，这个事须是这般，你没奈何，权变一权变。”屠户被众人局不过^⑧，只得连斟两碗酒喝了，壮一壮胆，把方才这些小心^⑨收起，将平日的凶恶样子拿

①〔拙病〕难治的病。

②〔在下〕对自己的谦称。

③〔迎猪〕指取回订购妥了的猪。

④〔二汉〕指男佣工。

⑤〔星宿〕我国古代指星座，共分二十八宿。

⑥〔斋公〕指长年吃斋的人。

⑦〔叙功〕评功。

⑧〔局不过〕虽然自己不愿意，但碍于情面，也只好屈从。局，逼迫。

⑨〔小心〕顾虑。

出来，卷一卷那油晃晃的衣袖，走上集去。众邻居五六个都跟着走。老太太赶出来叫道：“亲家，你只可吓他一吓，却不要把他打伤了！”众邻居道：“这自然，何消^①吩咐！”说着，一直去了。



来到集上，见范进正在一个庙门口站着，散着头发，满脸污泥，鞋都跑掉了一只，兀自拍着掌，口里叫道：“中了！中了！”胡屠户凶神似的走到跟前，说道：“该死的畜生！你中了甚么？”一个嘴巴打将去。众人和邻居见这模样，忍不住的笑。不想胡屠户虽然大着胆子打了一下，心里到底还是怕的，那手早颤起来，不敢打到第二下。范进因这一个嘴巴，却也打晕了，昏倒于地。众邻居一齐上前，替他抹胸口，捶背心，舞^②了半日，渐渐喘息过来，眼睛明亮，不疯了。众人扶起，借庙门口一个外科郎中^③“跳驼子”板凳上坐着。胡屠户站在一边，不觉那手隐隐的疼将起来；自己看时，把个巴掌仰着，再也弯不过来。自己心里懊恼道：“果然天上‘文曲星’是打不得的，而今菩萨计较起来了。”想一想，更疼的狠了，连忙问郎中讨了个膏药贴着。

①〔何消〕不必，不用。

②〔舞〕弄，摆弄。

③〔郎中〕对医生或治病兼卖药的人的称呼。

范进看了众人，说道：“我怎么坐在这里？”又道：“我这半日，昏昏沉沉，如在梦里一般。”众邻居道：“老爷，恭喜高中了。适才欢喜的有些引动了痰，方才吐出几口痰来，好了。快请回家去打发报录人。”范进说道：“是了。我也记得是中的第七名。”范进一面自绾^①了头发，一面问郎中借了一盆水洗洗脸。一个邻居早把那一只鞋寻了来，替他穿上。见丈人在跟前，恐怕又要来骂。胡屠户上前道：“贤婿老爷，方才不是我敢大胆，是你老太太的主意，央我来劝你的。”邻居内一个人道：“胡老爹方才这个嘴巴打的亲切，少顷范老爷洗脸，还要洗下半盆猪油来！”又一个道：“老爹，你这手明日杀不得猪了。”胡屠户道：“我那里还杀猪，有我这贤婿，还怕后半世靠不着也怎的？我每常说，我的这个贤婿，才学又高，品貌又好，就是城里头那张府、周府这些老爷，也没有我女婿这样一个体面的相貌！你们不知道，得罪你们说^②，我小老^③这一双眼睛，却是认得人的，想着先年^④，我小女在家里长到三十多岁，多少有钱的富户要和我结亲，我自己觉得女儿像有些福气的，毕竟要嫁与个老爷，今日果然不错！”说罢，哈哈大笑，众人都笑起来，看着范进洗了脸。郎中又拿茶来吃了，一同回家。范举人先走，屠户和邻居跟在后面。屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多，一路低着头替他扯了几十回。到了家门，屠户高声叫道：“老爷回府了！”老太太迎着出来，见儿子不疯，喜从天降。众人问报录的，已是家里把屠户送来的几千钱打发他们去了。范进拜了母亲，也拜谢丈人。胡屠户再三不安道：“些须几个钱，不够你赏人！”范进又谢了邻居。正待坐下，早看见一个体面的管家，手里拿着一个大红全帖^⑤，飞跑了进来：“张老爷来拜新中的范老爷。”说毕，轿子已是到了门口。胡屠户忙躲进女儿房里，不敢出来。邻居各自散了。

范进迎了出去，只见那张乡绅下了轿进来，头戴纱帽，身穿葵花色员领^⑥，金带、皂靴^⑦。他是举人出身，做过一任知县的，别号静斋，同范进让了进来，到堂屋内平磕了头^⑧，分宾主坐下。张乡绅先攀谈道：“世先生^⑨同

①〔绾(wǎn)〕(把头发)盘绕起来打成结。

②〔得罪你们说〕意思是说句不怕你们见怪的话。

③〔我小老〕老年人谦称自己。

④〔先年〕先前，从前。

⑤〔大红全帖〕用大红纸折叠成折子的帖子，共有十面，横阔十倍于单帖，称为“全帖”。拜客时用全帖表示郑重和恭敬。

⑥〔葵花色员领〕黄灰色圆领衣服，明朝官员的

一种常礼服。员，同“圆”。

⑦〔金带、皂靴〕黄腰带、黑靴子。

⑧〔平磕了头〕对着相互磕头行礼。

⑨〔世先生〕对有世交的平辈的敬称。世，表示世交，指两家世代有交往。这种称呼是旧时人们拉关系时的客套语。下文的“世弟兄”也表示同样的意思。

在桑梓^①，一向有失亲近。”范进道：“晚生^②久仰老先生，只是无缘，不曾拜会。”张乡绅道：“适才看见题名录^③，贵房师^④高要县汤公，就是先祖的门生，我和你是亲切的世弟兄。”范进道：“晚生侥幸，实是有愧。却幸得出老先生门下^⑤，可为欣喜。”张乡绅四面将眼睛望了一望，说道：“世先生果是清贫。”随在跟的家人手里拿过一封银子来，说道：“弟却也无以为敬，谨具贺仪^⑥五十两，世先生权且收着。这华居^⑦，其实住不得，将来当事拜往^⑧，俱不甚便。弟有空房一所，就在东门大街上，三进三间，虽不轩敞^⑨，也还干净，就送与世先生；搬到那里去住，早晚也好请教些。”范进再三推辞，张乡绅急了，道：“你我年谊^⑩世好，就如至亲骨肉一般，若要如此，就是见外了。”范进方才把银子收下，作揖谢了。又说了一会，打躬作别。胡屠户直等他上了轿，才敢走出堂屋来。

范进即将这银子交与浑家打开看，一封一封雪白的细丝锭子^⑪，即便包了两锭，叫胡屠户进来，递与他道：“方才费老爹的心，拿了五千钱来。这六两多银子，老爹拿了去。”屠户把银子攥在手里紧紧的，把拳头舒^⑫过来，道：“这个，你且收着。我原是贺你的，怎好又拿了回去？”范进道：“眼见得我这里还有这几两银子，若用完了，再来问老爹讨来用。”屠户连忙把拳头缩了回去，往腰里揣，口里说道：“也罢，你而今相与^⑬了这个张老爷，何愁没有银子用？他家里的银子，说起来比皇帝家还多些哩！他家就是我卖肉的主顾，一年就是无事，肉也要用四五千斤，银子何足为奇！”又转回头来望着女儿说道：“我早上拿了钱来，你那该死行瘟的兄弟还不肯，我说：‘姑老爷今非昔比，少不得有人把银子送上门来给他用，只怕姑老爷还不希罕^⑭。’今日果不其然！如今拿了银子家去骂这死砍头短命的奴才！”说了一会，千恩万谢，低着头，笑迷迷^⑮的去了。

①〔桑梓(zǐ)〕家乡。古时住宅旁常栽桑树、梓树，后人就用“桑梓”指代家乡。

②〔晚生〕后进的人在前辈面前谦称自己。

③〔题名录〕这里指同科考中的举人名册。

④〔房师〕科举时代乡试和会试分房阅卷，由各房考官加批后推荐答卷给主考官，考中的人称推荐答卷的房考官为“房师”。

⑤〔出老先生门下〕意思是，我是你张家的门生。这是范进讨好张静斋的话。

⑥〔谨具贺仪〕恭敬地备办贺礼。

⑦〔华居〕对对方住宅的客气称呼。

⑧〔当事拜往〕办事会客。当事，任事、任职。

⑨〔轩敞〕高大，宽敞。

⑩〔年谊〕原指一同考中的人彼此之间的关系。

这里是张静斋对范进特意表示亲近的客套话。

⑪〔细丝锭(dìng)子〕带细条纹的银块。

⑫〔舒〕伸。

⑬〔相与〕结交。

⑭〔希罕〕现在写作“稀罕”。

⑮〔笑迷迷〕现在写作“笑咪咪”。



思考探究

- 一 范进中举，喜极而疯，是喜剧，还是悲剧？结合课文的相关描写，谈谈你的看法。
- 二 范进中举前后，胡屠户对他的态度有什么变化？这反映了当时怎样的社会现实？
- 三 《儒林外史》以讽刺的笔法，写可笑之人、可笑之事，蕴含着深刻意味。阅读时，把你认为可笑的地方画出来，想一想可笑的背后隐含着什么。

积累拓展

- 四 小说善用细节描写来刻画人物形象。试分析下列几段文字中的细节描写，体会其表达效果。
 1. 范进不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声道：“噫！好了！我中了！”说着，往后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来，他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好！我中了！”笑着，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚端在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水，众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。
 2. 范举人先走，屠户和邻居跟在后面。屠户见女婿衣裳后襟滚皱了许多，一路低着头替他扯了几十回。
 3. 屠户把银子攥在手里紧紧的，把拳头舒过来，道：“这个，你且收着。我原是贺你的，怎好又拿了回去？”……屠户连忙把拳头缩了回去，往腰里揣……
- 五 发挥想象，添加细节，将课文改编成课本剧。

读读写写

腆			作	揖		见	教		盘	缠		心	窝		星	宿
桑	梓		饶	幸		不	省	人	事		不	由	分	说		